

JAZZ AND MORE IM BÜRGERHAUS DIAGONAL.INGOLSTADT

CLUB CONCERTS
SEPT.-DEZ. 2022



Foto: © Sabine Schoeneberger

Eine Einrichtung der Stadt Ingolstadt



Bürgerhaus 

Gefördert von:



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

Seit 1993:

Billy Cobham
Buddy Miles
Joe Zawinul
Klaus Doldinger
John Scofield
Mike Stern
Hiram Bullock
Bill Evans
Roy Hargrove
John Patitucci
James Carter
Tab Two
Dennis Chambers
Vinnie Colaiuta
Dave Weckl
Wolfgang Haffner
Paul Wertico
Frank Gambale
Airto Moreira
Paquito d' Rivera
Barbara Thompson
Pharoah Sanders
Trilok Gurtu
Steps Ahead
The Yellowjackets
The Jazz Crusaders
The Brecker
Brothers
Tuck and Patti

Robben Ford
Solveig Sletthajell
Malia
Sophie Hunger
Johnny A
Victor Wooten
Dean Brown
Victor Bailey
George Duke
Hazmat Modine
Erika Stucky
Zap Mama
Cæcilie Norby
Iiro Rantala
Michael Landau
Allan Holdsworth
Darryl Jones...

...and more

JAZZ AND MORE

**IM BÜRGERHAUS
DIAGONAL.** INGOLSTADT

EINTRITTSKARTEN
für die Konzertreihe **JAZZ & MORE**
sind erhältlich im
diagonal., Touristeninfo sowie
www.ticket-regional.de



Der Herbst wird bunt – das trifft auch auf die Konzertreihe „**Jazz and More**“ im Bürgerhaus/diagonal zu: Von Funk, HipHop, Jazz, Fusion über Rock bis hin zu Soul ist alles geboten. Den Auftakt machen am 28. September Pianist und Komponist **Daniel Karlsson** mit seinem gleichnamigen Trio. Die Musiker, die sich bereits seit ihrer Studienzeit kennen, erzählen in ihrer Musik Geschichten voller Kreativität und Melodik. Am Montag 10. Oktober kombiniert **Seba Kaapstad** afrikanische Percussion- und Vokalklänge mit europäischen Melodien, einem Jazz-Erbe, HipHop und elektronischen Elementen. Ihre mehrsprachigen Texte drehen sich um Themen wie Optimismus und Einigkeit. Alle guten Dinge sind bekanntlich vier... oder so ähnlich... am 26.10 findet das Nachholkonzert von **Ida Nielsen & The Funkbots** statt. Mit **Ozma** tritt am 16. November eine französische Band auf, die nach ihrer Welttournee 2018 auf ihrer aktuellen Platte „Hyperlapse“ zehn der bereisten Städte akustisch porträtiert und das Publikum auf eine Entdeckungsreise mitnimmt.

Die Jazz and More Reihe 2022 endet mit dem Instrument 2022. Die deutsche Schlagzeugin **Anika Nilles** ist längst ein Star des „Modern Drumming“. Am 14. Dezember spielt sie mit einer Freude, einem Stil und einer musikalischen Finesse, wie man sie nur selten hinter dem Schlagzeug erlebt und eine Inspiration für Frauen auf der ganzen Welt in einer traditionell von Männern dominierten Branche ist.

Programmauswahl: Dr. Verena Gutsche/Wiltrud Nosse

Programmberatung: Jan Rottau

Vorverkaufsstellen: www.ticket-regional.de, Tourist Information, diagonal.

Für jedes Konzert stehen nur ca. 90 Plätze zur Verfügung.

Impressum

Herausgeber: Stadt Ingolstadt, Bürgerhaus, Kreuzstr. 12, 85049 Ingolstadt

Tel. 08 41/305 28 00, www.buergerhaus-ingolstadt.de

Redaktion: Wiltrud Nosse

Gestaltung: Reinhard Dorn



Für die langjährige Förderung durch Sparkasse Ingolstadt Eichstätt sowie für die Unterstützung durch Piano Barthel, diagonal. und dem enso Hotel bedanken wir uns ganz herzlich!

Unterstützt durch:



Piano

BARTHEL



diagonal.



JAZZ AND MORE
MODERN JAZZ
Schweden



> Infos: www.danielkarlssonmusic.com

Aktuelle CD:
„FUSE NUMBER
ELEVEN“, 2019



Mi., 28. September 2022 | 20 Uhr

Daniel Karlsson Trio



Daniel Karlsson piano

Christian Spering double bass

Fredrik Rundqvist drums/percussion

Der Pianist und Komponist Daniel Karlsson, Jahrgang 1973, gilt als einer der etabliertesten europäischen Jazzmusiker. Im übersättigten Markt der Klaviertrios ragt sein ideenreiches Trio weit heraus.

Dass sich die Musiker teils bereits aus Studientagen kennen, ist unüberhörbar. Ebenso wie die Tatsache, dass sich das Trio keineswegs auf den bisher errungenen Lorbeeren ausruhen will, sondern offen für Neues bleibt. Daniel Karlsson versucht die Grenzen des Piano-Trios auszuloten und muss erneut feststellen, dass es sie nicht gibt.

Die Musiker erzählen Geschichten voller Kreativität und Melodik. Das Trio wagt sich mit kluger Eleganz in die Grenzlande vor, wo sich klassischer Jazz vorsichtig an Klassik, Elektronik und indische Weltmusik annähert.

Eintrittspreis: AK 25 € / VK 22 € (inkl. Gebühren). Ermäßigt: 18 € / 15 €

JAZZ AND MORE
JAZZ, HIPHOP, SOUL
Südafrika, Swaziland, Deutschland



› Infos: www.kaapstad-music.com

Aktuelle CD:
„Konke“
2020



Mo., 10. Oktober 2022 | 20 Uhr

Seba Kaapstad



Zoe Modiga	vocals
Ndumiso Manana	vocals
Toni Farris	keys
Sebastian Schuster	basses
Philip Scheibel	electronics, percussion
Linda-Philomène Tsoungui	drums

Seba Kaapstad ist nicht nur eine Band. Die Gruppe ist das Resultat einer immer neuen Kollision unterschiedlichster musikalischer sowie kultureller Einflüsse. Das Ensemble hat eine ausgefallene Besetzung mit Mitgliedern aus Südafrika, Swaziland sowie Deutschland. So gemischt wie die ethnischen Einflüsse sind die Genres die Seba Kaapstad gekonnt neu definiert und interpretiert. Kompositionen aus Jazz, Hiphop und Soul lassen die Grenzen zwischen analoger und digitaler Klangerzeugung verschwimmen und erzählen eindringlich von Liebe, Identität und Freiheit.

Eintrittspreis: AK 25 € / VK 22 € (inkl. Gebühren). Ermäßigt: 18 € / 15 €

JAZZ AND MORE
FUNK, HIPHOP
Dänemark, USA




› Infos unter: www.idanielsenbass.com

Aktuelle CD:
„02022020“
2020



Mi., 26. Oktober ²⁰²² | 20 Uhr (Ersatztermin)

Ida Nielsen & The Funkbots

	Ida Kristine Nielsen	bass, vocals
	Kuku Agami/Son of Light	rapper
	Patrick Dorcean	drums, electronics
	Mika Vandborg	guitar, vocals
	Phong Le	keys

Dieses Konzert wird
präsentiert von



Oldschool Funk gemischt mit Hip-hop, Soul und gelegentlichen Reggae- und World Music-Elementen, dazu viel Bass und jede Menge Energie; das ist Ida Nielsen. Die dänische Bassistin und Komponistin ist unter anderem dafür bekannt, lange Jahre für und mit Musik-Ikone Prince gespielt zu haben. Momentan arbeitet sie an ihrem vierten Soloalbum, in dem sie außer dem Schlagzeug für alle Instrumente sowie Komposition und Produktion selbst verantwortlich ist. Bei ihren Auftritten wird sie von einer Gruppe experimentierfreudiger Musiker, einschließlich eines Rappers sowie elektronischer Beats, begleitet. Abwechslung, gute Vibes und tight grooves sind also vorprogrammiert ganz nach dem Motto: „You can’t fake the Funk!“

Eintrittspreis: AK 28 € / VK 25 € (inkl. Gebühren). Ermäßigt: 21 € / 18 €

JAZZ AND MORE
FRENCH EXPLOSIVE JAZZ
Frankreich



➤ Infos: www.ozma.fr

Aktuelle CD:
„Hyperlapse“
2020



Mi., 16. November 2022 | 20 Uhr

Ozma



Stéphane Scharlé drums

Edouard Sero-Guillaume electric bass

Guillaume Nuss trombone

Julien Soro tenor saxophone

keyboard

Tam de Villiers electric guitar

Dass man es bei einem Schlagzeuger als Bandleader nicht selten mit rhythmisierten und rockigen Elementen zu tun hat, ist wohl kaum verwunderlich. Doch dass groovy, funky Fusion dabei entsteht, wenn man Stéphane Scharlé das Komponieren überlässt, ist schon außergewöhnlich. Das Quintett lässt sich nicht durch komplexe Strukturen oder umfangreiche Rhythmen aus dem Konzept bringen. Der Name der französischen Gruppe „Ozma“, angelehnt an ein Projekt der NASA, spiegelt die Losgelöstheit der Musik wider und den Wunsch, Neues zu erreichen. Die Songs erzählen Geschichten und erzeugen doch sehr individuelle Bilder im Kopf. Nach der Welttournee der fünfköpfigen Musikergruppe im Jahr 2018 erschien die aktuelle Platte „Hyperlapse“ nun 2020 als achttes Album. Porträtiert werden hier zehn der bereisten Städte. Man wird förmlich auf eine Entdeckungsreise mitgenommen ohne dabei die Musikrichtung zu verlassen.

Eintrittspreis: AK 25 € / VK 22 € (inkl. Gebühren). Ermäßigt: 18 € /15 €

JAZZ AND MORE
JAZZ, FUNK, ROCK
Deutschland



➤ Infos: www.anikanilles.com

Aktuelle CD:
„Opuntia“
2022



Mi., 14. Dezember 2022 | 20 Uhr

Anika Nilles

	Anika Nilles	drums
	Johnathan Ihlenfeld Cuniado	bass
	Patrick Rugebreg	keys
	Hilde Müller	keys
	Joachim Schneiss	guitar
	Santino Scavelli	percussion

Die mehrfach ausgezeichnete deutsche Schlagzeugin Anika Nilles ist eine der besten zeitgenössischen Schlagzeuginnen. Mit über 20 Millionen Views auf Social-Media-Plattformen für ihre Musik ist Nilles eine Initiatorin des „modernen Zeitalters“ der heutigen Schlagzeugszene. Sie spielt mit einer Raffinesse, einem Stil und einer musikalischen Finesse, wie man sie nur selten hinter dem Schlagzeug erlebt, und ist eine Inspiration für Frauen auf der ganzen Welt in einer traditionell von Männern dominierten Branche. Wild und entschlossen bearbeitet sie ihre Drums und erschafft Melodien durch rhythmische Komplexität, die normalerweise in anderen Bereichen der Band zu finden sind. Das ist keine Schlagzeugmaschine, die den Takt hält, das ist perkussive Instrumentierung auf einer ganz neuen Ebene. Anikas Sound ist ein Schmelztiegel von Einflüssen aus Jazz, Funk, Rock, Pop und allem, was dazwischen liegt. Ihre lebhafteste Persönlichkeit als Performerin ist ihr ins Gesicht geschrieben, während sie jede Gelegenheit nutzt, um hinter dem Schlagzeug eine neue Geschichte zu erzählen.

Eintrittspreis: AK 28 € / VK 25 € (inkl. Gebühren). Ermäßigt: 21 € / 18 €

JAZZ FOTORÜCKBLICK AND MORE

IM BÜRGERHAUS
DIAGONAL · INGOLSTADT



ÉTIENNE M'BAPPÉ



REUT REGEV



VINCENT WESTPHAL/VINCENT GAFFET



DAISY CASTRO/PATRICK SIMARD



NAOKO SAKATA



MIKE STERN



WADE SCHUMAN



JOSEPH DALEY



MAREIKE WIENIG



ZOE MODIGA

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Ingolstadt Eichstätt



Sparkasse

Ingolstadt Eichstätt

**Gemeinsam
an
allem
gewachsen**