

# JAZZ AND MORE

IM BÜRGERHAUS  
DIAGONAL.INGOLSTADT

CLUB CONCERTS  
JAN.-MAI 2020

Eine Einrichtung der Stadt Ingolstadt



**Bürgerhaus**



Gefördert von:



Sparkasse  
Ingolstadt Eichstätt



**Seit 1993:**

Billy Cobham  
Buddy Miles  
Joe Zawinul  
Klaus Doldinger  
John Scofield  
Mike Stern  
Hiram Bullock  
Bill Evans  
Roy Hargrove  
John Patitucci  
James Carter  
Tab Two  
Dennis Chambers  
Vinnie Colaiuta  
Dave Weckl  
Wolfgang Haffner  
Paul Wertico  
Frank Gambale  
Airto Moreira  
Paquito d' Rivera  
Barbara Thompson  
Pharoah Sanders  
Trilok Gurtu  
Steps Ahead  
The Yellowjackets  
The Jazz Crusaders  
The Brecker  
Brothers  
Tuck and Patti

Robben Ford  
Solveig Slettaahjell  
Malia  
Sophie Hunger  
Johnny A  
Victor Wooten  
Dean Brown  
Victor Bailey  
George Duke  
Hazmat Modine  
Erika Stucky  
Zap Mama  
Cæcilie Norby  
Iiro Rantala  
Michael Landau  
Allan Holdsworth  
Darryl Jones...

**...and more**

# **JAZZ AND MORE**

**IM BÜRGERHAUS  
DIAGONAL.** INGOLSTADT



Die Konzertsaison der Reihe „Jazz and More“ im Bürgerhaus, die die Stadt Ingolstadt in der Gaststätte diagonal veranstaltet, startet mit einer neuen Preiskategorie ins neue Jahr. Für Schüler\*innen und Studierende gibt es nun Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Nicht nur für junges Publikum bringt beim ersten Konzert in 2020 die junge afrikanisch-deutsche Formation **Seba Kaapstad** am 5. Februar Kompositionen aus Jazz, HipHop und Soul auf die Bühne. Die zwei seit Jahrzehnten etablierten Weltklasse Jazz-Gitarristen **Martin Taylor** und **Ulf Wakenius** gastieren am 12. Februar als Duo im diagonal. Der dänische Schlagzeuger **Carsten Lindholm** bietet mit seinem Trio den Zuhörer\*innen am 1. April neben seinen eigenen Songs jazzige Interpretationen von Pop Songs u.a. von Coldplay, Sting und Alanis Morissette. Die langjährige Bassistin von Prince, **Ida Nielsen**, sorgt am 29. April mit The Funkbots für fetzige Grooves im Bürgerhaus. Eine hochenergetische Verschränkung von Jazz und Rock erwartet das Publikum am 6. Mai, wenn **Tini Thomsen** am Baritonsaxophon loslegt. Am 13. Mai vermischt das Quintett um die bulgarische Sängerin **Alexandrina Simeon** das musikalische Erbe des Ostens Europas mit dem zeitgenössischen Jazz des Westens. Man darf gespannt sein auf diese Vielfalt des Jazz im ersten Konzerthalbjahr der Reihe „Jazz and More“.

**Programmauswahl:** Dr. Verena Gutsche

**Programmberatung:** Jan Rottau

**Vorverkaufsstellen:** Touristeninformation am Rathausplatz, DK-Ticketservice, diagonal.

**Für jedes Konzert stehen nur ca. 90 Plätze zur Verfügung.**

## Impressum

Herausgeber: Stadt Ingolstadt, Bürgerhaus, Kreuzstr. 12, 85049 Ingolstadt  
Tel. 08 41/305 28 00, [www.buergerhaus-ingolstadt.de](http://www.buergerhaus-ingolstadt.de)

Redaktion: Dr. Verena Gutsche, Laurenz Spreng

Gestaltung: Reinhard Dorn



Für die langjährige Förderung durch Nordbräu und Sparkasse Ingolstadt Eichstätt sowie für die Unterstützung durch Piano Barthel, diagonal. und dem Classic Oldtimer Hotel bedanken wir uns ganz herzlich!

Unterstützt durch:



JAZZ AND MORE  
**JAZZ, HIPHOP, SOUL**  
Südafrika, Swaziland, Deutschland



› Infos: [www.kaapstad-music.com](http://www.kaapstad-music.com)

Aktuelle CD:  
„Thina“  
2019



# Mi., 05. Februar 2020 | 20 Uhr

## Seba Kaapstad

|  |                                 |                         |
|--|---------------------------------|-------------------------|
|  | <b>Zoe Modiga</b>               | vocals                  |
|  | <b>Ndumiso Manana</b>           | vocals                  |
|  | <b>Toni Farris</b>              | keys                    |
|  | <b>Sebastian Schuster</b>       | basses                  |
|  | <b>Philip Scheibel</b>          | electronics, percussion |
|  | <b>Linda-Philomène Tsoungui</b> | drums                   |

Seba Kaapstad ist nicht nur eine Band. Die Gruppe ist das Resultat einer immer neuen Kollision unterschiedlichster musikalischer sowie kultureller Einflüsse. Das Ensemble hat eine ausgefallene Besetzung mit Mitgliedern aus Südafrika, Swaziland sowie Deutschland. So gemischt wie die ethnischen Einflüsse sind die Genres die Seba Kaapstad gekonnt neu definiert und interpretiert. Kompositionen aus Jazz, Hip-hop und Soul lassen die Grenzen zwischen analoger und digitaler Klangerzeugung verschwimmen und erzählen eindringlich von Liebe, Identität und Freiheit.

**Eintrittspreis: 18,- € / ermäßigt 10,- €**

JAZZ AND MORE  
JAZZ

Großbritannien, Schweden



› Infos: [www.martintaylor.com](http://www.martintaylor.com)  
[www.ulfwakenius.net](http://www.ulfwakenius.net)

Aktuelle CD:  
„Martin Taylor – Love Songs“  
2019



Mi., 12. Februar 2020 | 20 Uhr

# Martin Taylor & Ulf Wakenius



Martin Taylor

guitar

Ulf Wakenius

guitar

Mit Ulf Wakenius und Martin Taylor haben sich zwei Weltklasse Jazz-Gitarristen zusammen getan, um die Zuhörer mit ihren Instrumenten auf eine Reise mitzunehmen. Das schwedisch-britische Duo blickt zurück auf eine lange jeweilige Zusammenarbeit mit Jazz-Giganten wie Stephane Grappelli und Oscar Peterson, sowie Bühnenpartner wie Pat Metheny, George Harrison, Jamie Cullum, Herbie Hancock und viele weitere. Das Zweigespann überzeugt mit einem ruhigen Ton, der dem musikalischen Hin und Her nichts an Spannung verlieren lässt.

**Eintrittspreis: 20,- € / ermäßigt 12,- €**

JAZZ AND MORE  
**MÖDERN JAZZ,**  
**WORLD MUSIC, ROCK**

Israel



➤ Infos: [www.adambenzra.com](http://www.adambenzra.com)

Aktuelle CD:  
„Hide and Seek“  
2020



Mi., 04. März 2020 | 20 Uhr  
**Adam Ben Ezra**



Adam Ben Ezra

bass, vocals

Als Multiinstrumentalist bezeichnen sich heutzutage viele Musiker. Im Fall von Adam Ben Ezra aber könnte der Begriff nicht besser passen. Das YouTube-Phänomen brachte sich schon in jungem Alter eine Vielzahl an Instrumenten selbst bei. Eine große Inspirationsquelle bietet ihm sein Kontrabass, das Instrument, welches in seinen Performances zu Recht im Vordergrund steht. Er entlockt ihm verträumte Melodien, treibende Bass-Lines und rhythmische Percussion-Sounds. Das, gespickt mit elektronischen Effekten, weiteren Instrumenten und Gesangseinlagen, führt zu einer einnehmenden Mischung aus Latin, Jazz und mediterraner Musik.

**Eintrittspreis: 20,- € / ermäßigt 12,- €**

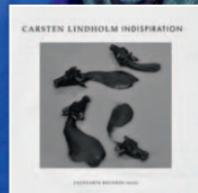
JAZZ AND MORE  
**JAZZ, JAZZ-POP**

**Dänemark,  
Norwegen, USA**



➤ Infos: [www.carstenlindholm.dk](http://www.carstenlindholm.dk)

Aktuelle CD:  
**„Indispiration“**  
2017



Mi., 01. April 2020 | 20 Uhr

# Carsten Lindholm Trio



|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>Jan Gunnar Hoff</b>   | piano |
| <b>Reggie Washington</b> | bass  |
| <b>Carsten Lindholm</b>  | drums |

Seit vielen Jahrzehnten interpretieren Jazzmusiker Popsongs. So spielt auch das Carsten Lindholm Trio neben seinen eigenen Songs Interpretationen von Pop Songs u.a. von Coldplay, Sting, Alanis Morissette und Sam Smith. Carsten Lindholm ist ein dänischer Schlagzeuger, Komponist und Produzent. Im Trio tritt er zusammen mit dem norwegischen Pianisten Jan Gunnar Hoff, der u.a. auch mit Mike Stern tourt, und dem amerikanischen Bassisten Reggie Washington auf. Mit dem aktuellen Album *Indispiration* möchte das Trio ein Bewusstsein für inneren Frieden sowie für eine kulturelle Offenheit zwischen Ländern vermitteln.

**Eintrittspreis: 18,- € / ermäßigt 10,- €**

**JAZZ AND MORE  
FUNK, HIPHOP**  
Dänemark, USA



› Infos unter: [www.idanielsenbass.com](http://www.idanielsenbass.com) „Time 2 Stop Worrying“

2019



Mi., 29. April 2020 | 20 Uhr

# Ida Nielsen & The Funkbots

|  |                                |                    |
|--|--------------------------------|--------------------|
|  | <b>Ida Kristine Nielsen</b>    | bass, vocals       |
|  | <b>Kuku Agami/Son of Light</b> | rapper             |
|  | <b>Patrick Dorcean</b>         | drums, electronics |
|  | <b>Mika Vandborg</b>           | guitar, vocals     |
|  | <b>Phong Le</b>                | keys               |

Dieses Konzert wird  
präsentiert von

Oldschool Funk gemischt mit Hip-hop, Soul und gelegentlichen Reggae- und World Music-Elementen, dazu viel Bass und jede Menge Energie; das ist Ida Nielsen. Die dänische Bassistin und Komponistin ist unter anderem dafür bekannt, lange Jahre für und mit Musik-Ikone Prince gespielt zu haben. Momentan arbeitet sie an ihrem vierten Soloalbum, in dem sie außer dem Schlagzeug für alle Instrumente sowie Komposition und Produktion selbst verantwortlich ist. Bei ihren Auftritten wird sie von einer Gruppe experimentierfreudiger Musiker, einschließlich eines Rappers sowie elektronischer Beats, begleitet. Abwechslung, gute Vibes und tight grooves sind also vorprogrammiert ganz nach dem Motto: „You can’t fake the Funk!“

**Eintrittspreis: 25,- € / ermäßigt 15,- €**

JAZZ AND MORE  
**JAZZ, ROCK**

Deutschland,  
England, Niederlande

› Infos unter: [www.tinithomsen.de](http://www.tinithomsen.de)

Aktuelle CD:  
**„Shift“**  
2019



Mi., 06. Mai 2020 | 20 Uhr

# Tini Thomsen's MaxSax

|  |                        |                    |
|--|------------------------|--------------------|
|  | <b>Tini Thomsen</b>    | baritone saxophone |
|  | <b>Nigel Hitchcock</b> | alto saxophone     |
|  | <b>Tom Trapp</b>       | guitar             |
|  | <b>Mark Haanstra</b>   | bass               |
|  | <b>Joost Kroon</b>     | drums              |

„Ein mutiger Ansatz. Und ein erfreulich rockiger.“ Das schrieb das Magazin *JAZZ-THETIK* über Shift, das dritte Album von Tini Thomsen's MaxSax Ensemble. Das Quintett hat seine Wurzeln im Jazz, jedoch erobern sie mit ihrer hochenergetischen Verschränkung von Jazz und Rock im Sturm die Herzen eines breiteren Publikums. Tini Thomsen, die gebürtige Hamburgerin, spielte bereits mit 13 Jahren Saxophon, wobei sie schon bald zum tieferen Bariton-Saxophon wechselte. 2011 schloss sie ihr Saxophon-Studium – mit besonderer Anerkennung im Bereich Komposition – mit dem Master ab. So ist es nicht verwunderlich, dass sie bisweilen für Ensembles wie die Jazz Baltica Allstar-Band oder das Streichquartett Quinetique komponierte und arrangierte. Am erfolgreichsten jedoch sind die Werke die sie für MaxSax kreiert. Um es auf den Punkt zu bringen: „Wenn das Universum einen anderen Gang einlegt, dann liefert Tini Thomsen's MaxSax den perfekten Soundtrack dafür.“ (NDR Jazz Album der Woche)

**Eintrittspreis: 18,- € / ermäßigt 10,- €**

**JAZZ AND MORE  
JAZZ**

**Bulgarien,  
Deutschland**



➤ Infos unter: [www.alexandrina-simeon.de](http://www.alexandrina-simeon.de)

Aktuelle CD:  
„Ocean Tales“  
2018



Mi., 13. Mai 2020 | 20 Uhr

# Alexandrina Simeon Quintett meets Benny Brown



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Alexandrina Simeon</b>   | vocals, music, lyrics                           |
| <b>Daniel Mark Eberhard</b> | piano, synthesizer,<br>ocean drum, arrangements |
| <b>Stephan Holstein</b>     | clarinet, tenor sax                             |
| <b>Andi Bauer</b>           | bass  |
| <b>Tom Steppich</b>         | drums   |
| <b>Benny Brown</b>          | trumpet, flugelhorn                             |

Uralte Melodien und Rhythmen. Das musikalische Erbe des Ostens Europas vermischt mit dem zeitgenössischen Jazz des Westens. Alexandrina Simeon, im bulgarischen Varna am Schwarzen Meer in eine Musikerfamilie hineingeboren, begann bereits mit 5 Jahren das Geigenspiel. Nach einer klassischen Gesangsausbildung intensivierte sie ihre Studien in Richtung Jazz-Gesang und ist mittlerweile eine gefragte Stimme in der europäischen Jazz-Szene. Das jüngste Album Ocean Tales beleuchtet virtuos ihre bulgarischen Wurzeln. Die hochkompetente Formation trifft auf den Ausnahmetrompeter Benny Brown, der das musikalische Feuerwerk um einige Farben erweitert. Bulgarischer Vokal-Jazz vom Feinsten.

**Eintrittspreis: 18,- € / ermäßigt 10,- €**



Offene Bühne  
**JAM-SESSION**  
JAZZ, BLUES, ROCK

Eintritt frei!

Bürgerhaus|diagonal.

So., 19.01.20 | So., 16.02.20

So., 15.03.20 | So., 26.04.20

So., 17.05.20 | So., 21.06.20 jeweils 20.00 Uhr

## Jam-Session: Offene Bühne



**JAZZFREUNDE**  
**INGOLSTADT e.v.**



Um das Musikleben in Ingolstadt anzuregen, organisieren die Jazzfreunde seit 2006 jeden dritten Sonntag im Monat eine „Offene Bühne“ im diagonal. Musiker aller Stilrichtungen (Jazz, Blues, Rock, Latin, etc.) aus Ingolstadt und der Umgebung sind dazu herzlich eingeladen, sich an diesen Sessions aktiv zu beteiligen. Instrumente und Amps bitte mitbringen, PA ist vorhanden.

**Eintritt frei!**

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Ingolstadt Eichstätt



Sparkasse

Ingolstadt Eichstätt

**Gemeinsam  
an  
gewachsen**