

JAZZ AND MORE IM BÜRGERHAUS DIAGONAL.INGOLSTADT

CLUB CONCERTS
SEP.-NOV. 2020

Foto: © thibault stüpal

Eine Einrichtung der Stadt Ingolstadt



Bürgerhaus



Gefördert von:



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt



Seit 1993:

Billy Cobham
Buddy Miles
Joe Zawinul
Klaus Doldinger
John Scofield
Mike Stern
Hiram Bullock
Bill Evans
Roy Hargrove
John Patitucci
James Carter
Tab Two
Dennis Chambers
Vinnie Colaiuta
Dave Weckl
Wolfgang Haffner
Paul Wertico
Frank Gambale
Airto Moreira
Paquito d' Rivera
Barbara Thompson
Pharoah Sanders
Trilok Gurtu
Steps Ahead
The Yellowjackets
The Jazz Crusaders
The Brecker
Brothers
Tuck and Patti

Robben Ford
Solveig Slettaahjell
Malia
Sophie Hunger
Johnny A
Victor Wooten
Dean Brown
Victor Bailey
George Duke
Hazmat Modine
Erika Stucky
Zap Mama
Cæcilie Norby
Iiro Rantala
Michael Landau
Allan Holdsworth
Darryl Jones...

...and more

JAZZ AND MORE

**IM BÜRGERHAUS
DIAGONAL.** INGOLSTADT



Seit Beginn der Corona-Pandemie mussten im Kulturbereich zahlreiche Veranstaltungen abgesagt werden – so auch die Konzerte der Reihe „Jazz and More“ im Bürgerhaus/diagonal. Umso erfreulicher ist es, dass es nun im Herbst wieder losgehen kann mit den Konzerten, auch wenn das diagonal freilich nicht so voll sein kann wie unter normalen Bedingungen. Außerdem wird die Konzertdauer auf eine Stunde ohne Pause beschränkt sein. Es kann aber, wie gehabt, vor dem Konzert im diagonal gegessen werden. Für einen entspannten Konzertbesuch haben wir auf der letzten Seite dieses Programms die bekannten Verhaltensregeln zusammengetragen.

Den Auftakt der Konzertreihe im Herbst macht am 16. September der Londoner Pianist und Sänger **Anthony Strong**, der mit perfekt geschneidertem Maßanzug und dandyhaftem Charme locker die Rolle eines englischen Gentlemans erfüllt. Ein multimedialer Beitrag kommt am 30. September vom Musikproduzenten und Autor **Ulrich Balß**. Begleitet vom Gitarristen **Thorsten Jüttner** entführt er das Publikum einen Abend nach New York. Die musikalische Reise setzt sich am 7. Oktober fort mit **Dam'nco**, einer französischen Jazz-Pop Band um den Schlagzeuger Damien Schmitt. Uns Reisen geht es auch am 21. Oktober, wenn die schwedische Jazzsängerin **Viktoria Tolstoy** ihre neue Platte „Stations“ im diagonal präsentiert. Den Abschluss der Reihe „Jazz and More“ für dieses Jahr gestaltet am 25. November die faszinierende Fusion-Band **Ozma**.

Programmauswahl: Dr. Verena Gutsche

Programmberatung: Jan Rottau

Vorverkaufsstellen: www.ticket-regional.de, DK-Ticketservice, Tourist Information

Für jedes Konzert stehen nur ca. 30 Plätze zur Verfügung.

Impressum

Herausgeber: Stadt Ingolstadt, Bürgerhaus, Kreuzstr. 12, 85049 Ingolstadt

Tel. 08 41/305 28 00, www.buergerhaus-ingolstadt.de

Redaktion: Dr. Verena Gutsche, Maren Härtle

Gestaltung: Reinhard Dorn



Für die langjährige Förderung durch Nordbräu und Sparkasse Ingolstadt Eichstätt sowie für die Unterstützung durch Piano Barthel, diagonal. und dem Classic Oldtimer Hotel bedanken wir uns ganz herzlich!

Unterstützt durch:



Piano
BARTHEL



diagonal.



JAZZ AND MORE
JAZZ, SOUL
Großbritannien

› Infos: www.anthonystrong.com

Aktuelle CD:
„Me And My Radio“
2019



Mi., 16. September 2020 | 20 Uhr

Anthony Strong – Solo



Anthony Strong piano, vocals

Mit perfekt geschneidertem Maßanzug und dandyhaftem Charme erfüllt der Londoner Pianist und Sänger Anthony Strong die Rolle eines englischen Gentlemans. Gepaart mit seiner stolzen Stimme und swingendem Klavierspiel entwickelt sich bei seinen Live-Auftritten eine enorme Energie, mit der er weltweit sein Publikum zu begeistern weiß. Angefangen hat der studierte Klassik- und Jazz-Pianist als Sideman etwa von Michael Bolton oder Jocelyn Brown, spielte Jerry Lee Lewis in dem Westend Musical Million Dollar Quartet, trat in diversen europäischen Fernsehshows auf oder begleitete Adrien Brody am Klavier beim Superbowl. Doch dass er auch als Solokünstler durchaus erfolgreich ist, stellte Strong unter anderem mit seinem letzten Album „Stepping Out“ unter Beweis, welches die Nummer 1 der US iTunes Jazz Charts erreichte. Sein neues fünftes Album „Me And My Radio“ ist ein Querschnitt der ganz persönlichen Anthony-Strong-Plattensammlung. Jazz und Blues, ebenso wie Motown und Soul. Lieblingslieder, die durch Ikonen wie Armstrong, Cash, Chaplin, Fitzgerald berühmt geworden sind. Und unter all diesen Juwelen finden sich verstreut Originale, die leicht aus einer vergangenen Zeit stammen könnten.

Eintrittspreis: VVK (zzgl. Gebühren) **17 € / ermäßigt 15 €**
AK 22 € / ermäßigt 18 €

JAZZ AND MORE
LESUNG, JAZZ
Deutschland



➤ Infos: www.jaro.de

„New York – Past & Present“

Buch:

2020



Mi., 30. September ²⁰²⁰ | 20 Uhr

Ein Abend in New York



Ulrich Balß

Lesung

Thomas Jüttner

gitar

Dieser Jazzabend kombiniert die Musik mit der Kunst des Fotografierens und Schreibens. Der Musikproduzent und Autor Ulrich Balß stellt sein Buch *New York – Past & Present* erstmals in Ingolstadt vor. Begleitet vom Gitarristen Thomas Jüttner erzählt er so die Geschichte seines Großvaters, welcher 1927 vor der Arbeitslosigkeit nach New York floh. Der damalige Buchbinder und Fotograf hinterlässt eine Vielzahl an Fotografien und Briefen, die sein Enkel Jahre später zu einem Buch zusammenführt. In den 15 Monaten, in denen der Auswanderer von seiner Heimat Leipzig entfernt ist, schreibt er über 100 Briefe allein an seine Frau. Diese sind von Sehnsucht geprägt, was durch die Erzählung und Darstellungen von Ulrich Balß gut zur Geltung kommt. Rund 90 Jahre später reiste Ulrich Balß nämlich selbst nach New York, um noch besser das Erlebte nachzuempfinden, alte Fotoschauplätze und selbst neue Bilder zu fotografieren. Mit verschiedenen, teils extra für das Buch komponierten Stücken begleitet Thorsten Jüttner die Erzählungen mit passender Musik.

Eintrittspreis: VVK (zzgl. Gebühren) **12 € / ermäßigt 8 €**
AK 15 € / ermäßigt 10 €

JAZZ AND MORE
JAZZ, FUNK, POP
Frankreich



› Infos: www.damnco.fr

Aktuelle CD:
„French Touch“
2018



Mi., 07. Oktober ²⁰²⁰ | 20 Uhr

Dam'nco

	Damien Schmitt	drums
	Swaéli Mbappé	bass
	Nicholas Vella	keys
	Michael Lecoq	keys
	Yann Negrit	guitar
	Ricko	lead vocals

Dam'nco ist eine moderne Jazz-Pop Band aus Frankreich. Die fünfköpfige Gruppe wird angeleitet durch den Schlagzeuger Damien Schmitt. Schon seit seinem vierten Lebensjahr spielt er, zusammen mit seiner Familie aus Musikern, auf der Bühne. Neben dem Schlagzeug lernt er so auch Klavier, Bass und Gitarre schon in frühen Jahren. Bereits mit 16 veröffentlicht er sein erstes Album unter dem Pseudonym „Yossoma“. Mit seiner Band Dam'nco kombiniert er Musik verschiedener Stilrichtungen inspiriert am Pariser Stadtleben, aus dem die Musiker stammen. Die Musik ist bunt und multikulturell und bringt einen förmlich zum Mitsingen und Tanzen. Verstärkt wird diese Musik durch impulsive Improvisationen. Es ist moderner, nach vorne gerichteter Jazz, den das Quintett gekonnt zum Ausdruck bringt. Im März 2018 erschien ihr zweites Album „French Touch“.

Eintrittspreis: VVK (zzgl. Gebühren) **22 € / ermäßigt 15 €**
AK 25 € / ermäßigt 18 €

JAZZ AND MORE
SCANDINAVIAN JAZZ
Schweden



➤ Infos: www.viktoriatolstoy.se

Aktuelle CD:
„Stations“
2020



Mi., 21. Oktober ²⁰²⁰ | 20 Uhr

Viktorija Tolstoy

	Viktorija Tolstoy	vocals
	Rasmus Kihlberg	drums
	Mattias Svensson	bass
	Krister Jonsson	guitar

Kristallklar, dynamisch, wild und vibrierend, trotzdem gleichzeitig prosaisch und erdverbunden – eine der brillantesten Stimmen Skandinaviens: Wenn Viktorija Tolstoy einen Song vorträgt, interpretiert sie ihn nicht einfach, sie formt und prägt ihn auf einzigartige Weise. In ihrem neuen Album „Stations“ geht es, wie Tolstoy erklärt, „ums Reisen von Station zu Station, wie in meinem Leben als Musikerin. Aber nicht nur um das Unterwegssein des Körpers, sondern auch des Geistes. Im Raum wie in der Zeit. Mit alten und neuen Songs, auch Originals, die eigens für dieses Album und sein Thema entstanden sind.“ Eine künstlerische Ader hat Tradition in der Familie der schwedischen Sängerin. Ihr Ururgroßvater war der legendäre russische Nationaldichter Leo Tolstoi. Schon die sehr junge Viktorija machte ihren Weg durch die Stockholmer Jazzclubs und spielte mit führenden schwedischen Jazzern wie Svante Thuresson. Mittlerweile hat sich Tolstoy, die u.a. auch mit Esbjörn Svensson und Nils Landgren zusammen musizierte, als eine der führenden Stimmen des Gegenwartsjazz etabliert.

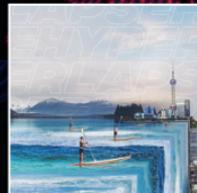
Eintrittspreis: VVK (zzgl. Gebühren) **22 € / ermäßigt 15 €**
AK 25 € / ermäßigt 18 €

JAZZ AND MORE
FUNK, FUSION
Frankreich



> Infos: www.ozma.fr

Aktuelle CD:
„Hyperlapse“
2020



Mi., 25. November 2020 | 20 Uhr

Ozma



Stéphane Scharlé drums

Edouard Sero-Guillaume electric bass

Guillaume Nuss trombone

Julien Soro tenor saxophone

keyboard

Tam de Villiers electric guitar

Dass man es bei einem Schlagzeuger als Bandleader nicht selten mit rhythmisierten und rockigen Elementen zu tun hat, ist wohl kaum verwunderlich. Doch dass groovy, funky Fusion dabei entsteht, wenn man Stéphane Scharlé das Komponieren überlässt, ist schon außergewöhnlich. Das Quintett lässt sich nicht durch komplexe Strukturen oder umfangreiche Rhythmen aus dem Konzept bringen. Der Name der französischen Gruppe „Ozma“, angelehnt an ein Projekt der NASA, spiegelt die Losgelöstheit der Musik wider und den Wunsch, Neues zu erreichen. Die Songs erzählen Geschichten und erzeugen doch sehr individuelle Bilder im Kopf. Nach der Welttournee der fünfköpfigen Musikergruppe im Jahr 2018 erschien die aktuelle Platte „Hyperlapse“ nun 2020 als achttes Album. Porträtiert werden hier zehn der bereisten Städte. Man wird förmlich auf eine Entdeckungsreise mitgenommen ohne dabei die Musikrichtung zu verlassen.

Eintrittspreis: VVK (zzgl. Gebühren) **22 € / ermäßigt 15 €**
AK 25 € / ermäßigt 18 €

KONZERTREIHE JAZZ AND MORE VERHALTENSREGELN IM BÜRGERHAUS/DIAGONAL.

**JAZZ
AND MORE**
IM BÜRGERHAUS
DIAGONAL. INGOLSTADT

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER,

das **Bürgerhaus** zusammen mit der Gaststätte **diagonal** möchte Ihnen auch in dieser besonderen Zeit, die Corona-bedingt einige Einschränkungen erfordert, ein Konzerterlebnis der Spitzenklasse bieten.

Grundsätzlich wird der Sicherheit der MitarbeiterInnen, der BesucherInnen und Mitwirkenden eine höhere Priorität eingeräumt als einer hohen Besucherfrequenz. Zum Schutz der Gesundheit jedes Einzelnen gelten während der Konzerte folgende Verhaltensregeln und Schutzmaßnahmen:

➤ Beim Betreten und Verlassen des Bürgerhauses/diagonals ist ein

Mund-Nasen-Schutz verpflichtend zu tragen. Die Maskenpflicht gilt, bis Sie als Besucher ihren festen Platz eingenommen haben.

➤ Beim Betreten und Verlassen des Gastraumes diagonal ist eine Einbahnstraßenregelung einzuhalten. Der Zugang erfolgt über die Eingangstüre an der Kreuzstraße gegenüber dem Café due. Als Ausgang ist die Tür neben der Bühne zu nutzen.

➤ Die gesamte Konzertdauer beträgt ca. 60 Minuten ohne Pause.

➤ Im Bürgerhaus/diagonal sind die vorgeschriebenen Abstandsregelungen von 1,5 m einzuhalten.

➤ Vermeiden Sie den Körperkontakt zu anderen Personen außerhalb Ihres Hausstandes.

➤ Die „Nies-Etikette“ ist einzuhalten (Husten oder Niesen in die Armbeuge oder in ein Taschentuch).

➤ Das regelmäßige Händewaschen von mindestens 30 Sek. mit Seife ist unverzichtbar, hygienisch geeignete Handtücher sind bereitgestellt und zu benutzen. Hinweisschilder hierfür sind angebracht.

➤ Bitte nutzen Sie die bereitgestellten Möglichkeiten zur Desinfektion der Hände.

➤ Bitte fassen Sie sich nicht mit Ihren Händen ins Gesicht.

➤ Um die Abstandsregel von 1,5 Metern zwischen Personen einhalten zu können, ist es wichtig, dass Sie beim Betreten und Verlassen der Räumlichkeiten – auch in den Sanitärbereichen – darauf achten, dass Sie entgegenkommenden Personen aus dem Weg gehen und ggf. den Vortritt gewähren.

➤ Vom Besuch von Veranstaltungen sind Personen ausgeschlossen, die in den letzten 14 Tagen wesentlich Kontakt zu einem bestätigten an COVID-19-Erkrankten hatten.

➤ Bei Vorliegen Corona-spezifischer Krankheitsanzeichen (z. B.: Fieber, trockener Husten, Atemprobleme, Verlust von Geschmacks-/Geruchssinn, Hals-, Gliederschmerzen, Übelkeit/ Erbrechen, Durchfall) ist die Teilnahme am Konzert nicht gestattet!

➤ Die derzeitige Situation erfordert die Notwendigkeit der Einhaltung der Sicherheitsvorschriften. Gegenüber Besuchern und Gästen, die diese Vorschriften nicht einhalten, wird konsequent vom Hausrecht Gebrauch gemacht.

Bitte denken Sie daran, den Veranstalter (booking@ingolstadt.de) zu informieren, falls Sie innerhalb von zwei Wochen nach dem Konzertbesuch positiv auf COVID-19 getestet werden sollten.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Ingolstadt Eichstätt



Sparkasse

Ingolstadt Eichstätt

**Gemeinsam
an
allem
gewachsen**